Abril Jovem
150
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
EXEMPLAR DE ASSINANTE
COD. 5199

# Margarida

Cr$ = A3
VEJA TABELA

**NESTA EDIÇÃO:**

## APRENDA A FAZER PERFUME CASEIRO

Scan Néia e João

Abril Jovem

150

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

EXEMPLAR DE ASSINANTE

# Margarida

COD. 5199

Cr$ = A3
VEJA TABELA

NESTA EDIÇÃO:

## APRENDA A FAZER PERFUME CASEIRO

Abril Jovem
150

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

# Margarida

EXEMPLAR DE ASSINANTE

CÓD. 5199

Cr$ = A3
VEJA TABELA

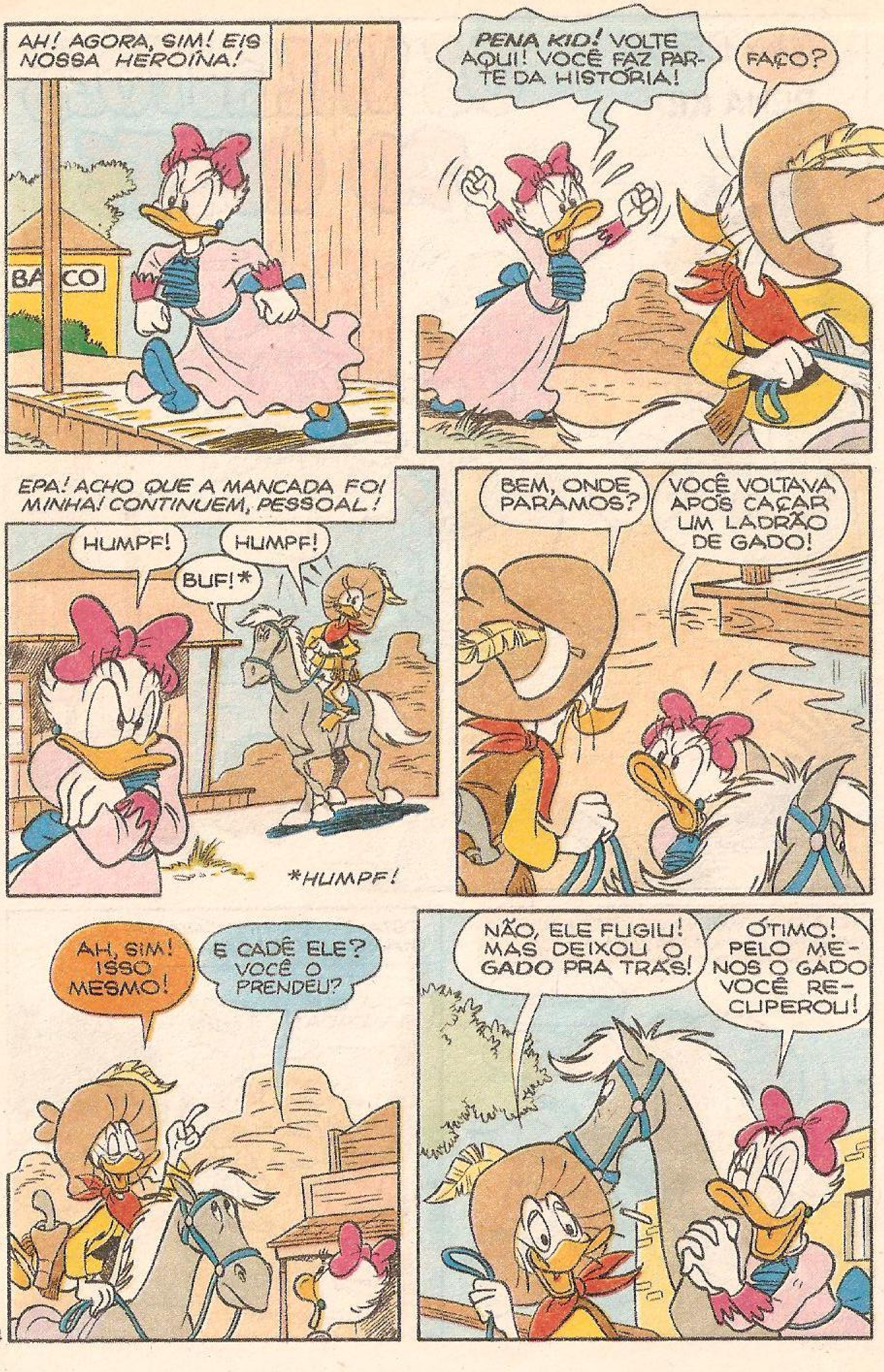
**NESTA EDIÇÃO:**

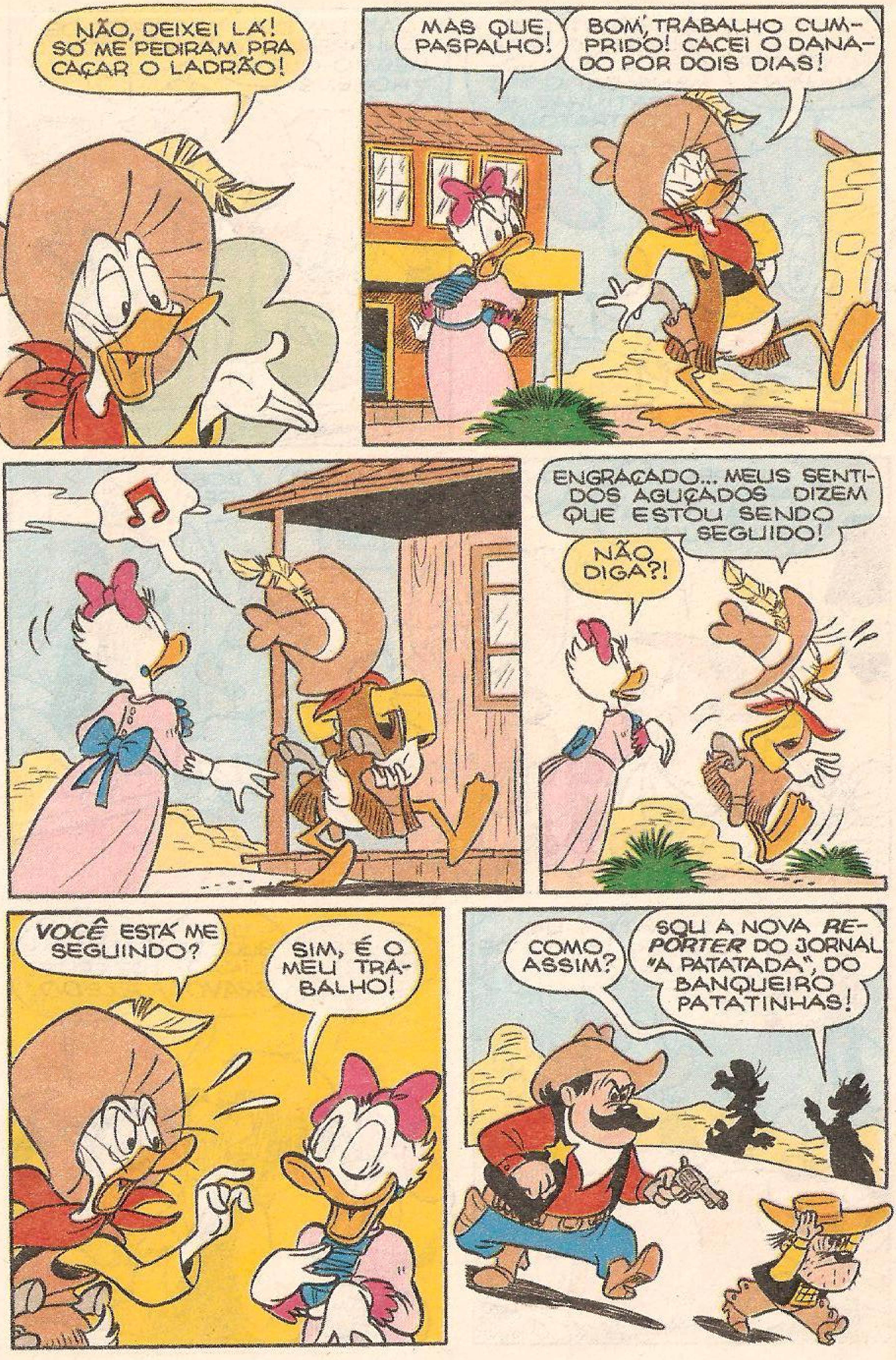
**APRENDA A FAZER PERFUME CASEIRO**

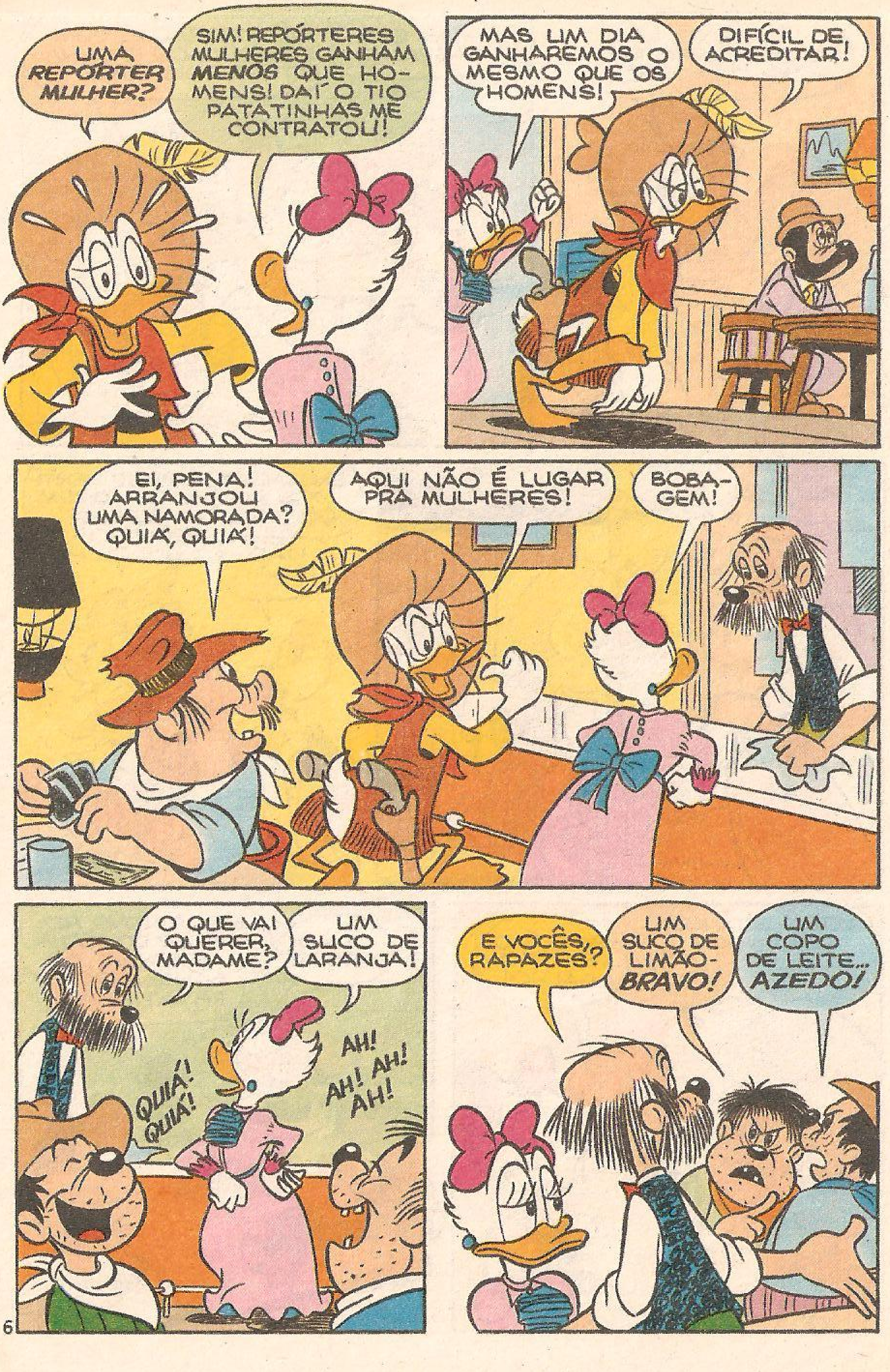
NÃO ECONOMIZE GARGALHADAS!
© Disney
A revista do pato mais pão-duro do mundo está esbanjando alegria, da primeira à última página! Entre neste clima!
TIO PATINHAS
Abril Jovem
MENSALMENTE NAS BANCAS

WALT DISNEY
PENA KID
OS VALENTÕES DO OESTE
NOSSO HERÓI, PENA KID, CAVALGAVA DE VOLTA PRA CIDADE APÓS CAÇAR UM LADRÃO DE GADO...
EI! UM MOMENTO! VOCÊ ESTÁ NA HISTÓRIA ERRADA, PENA KID!
E-ESTOU?
RINCH?
ESTA É UMA HISTÓRIA DA MARGARIDA! CAIA FORA!
PUXA, QUE MANCADA!
B 910179 - MG 150/1

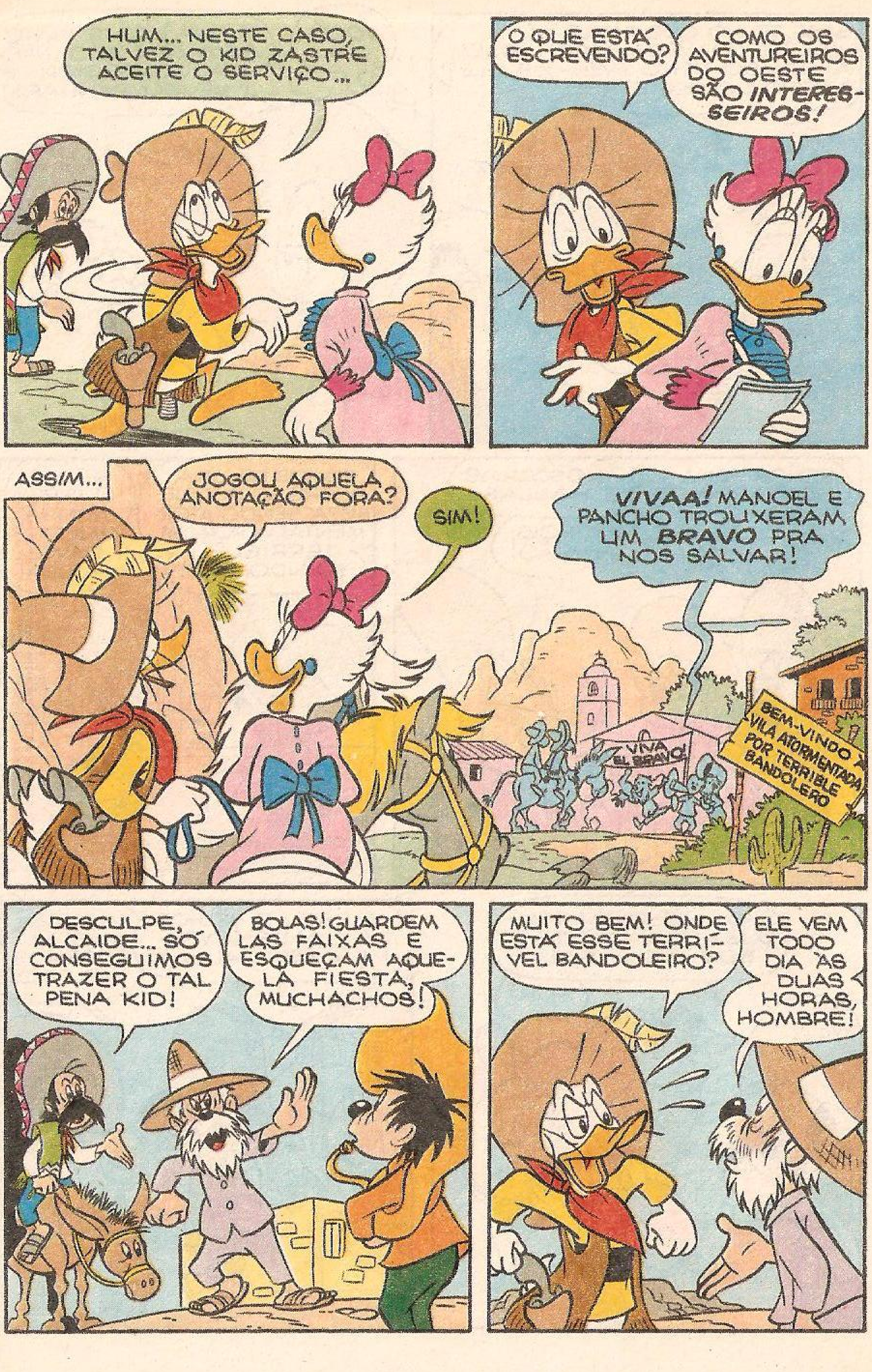
© DISNEY


AH! AGORA, SIM! EIS NOSSA HEROÍNA!
BA CO
PENA KID! VOLTE AQUI! VOCÊ FAZ PARTE DA HISTÓRIA!
FAÇO?
EPA! ACHO QUE A MANCADA FOI MINHA! CONTINUEM, PESSOAL!
HUMPF!
HUMPF!
BUF!*
*HUMPF!
BEM, ONDE PARAMOS?
VOCÊ VOLTAVA APÓS CAÇAR UM LADRÃO DE GADO!
AH, SIM! ISSO MESMO!
E CADÊ ELE? VOCÊ O PRENDEU?
NÃO, ELE FUGIU! MAS DEIXOU O GADO PRA TRÁS!
ÓTIMO! PELO MENOS O GADO VOCÊ RECUPEROU!

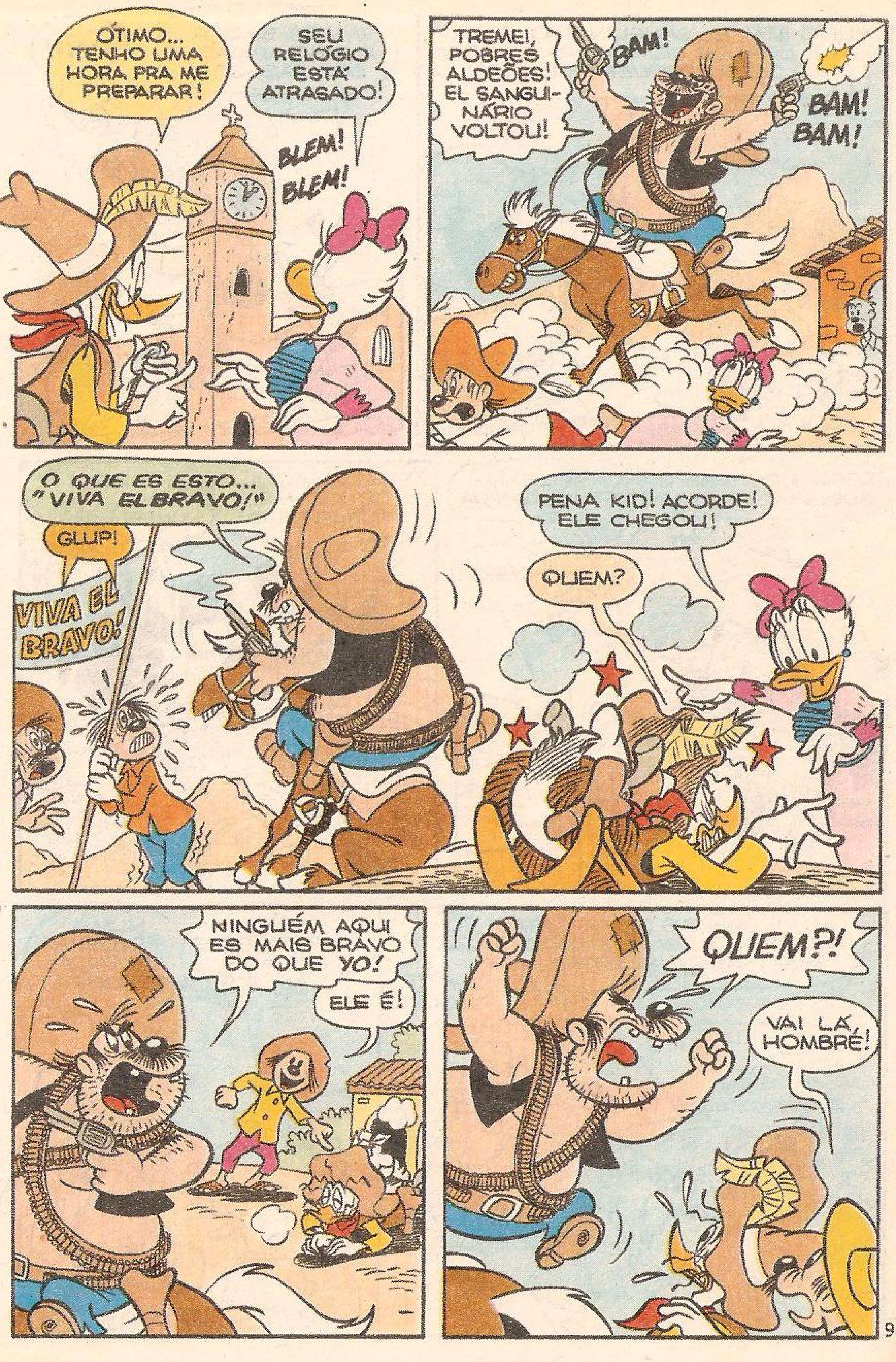

NÃO, DEIXEI LÁ! SÓ ME PEDIRAM PRA CAÇAR O LADRÃO!
MAS QUE PASPALHO!
BOM, TRABALHO CUMPRIDO! CACEI O DANADO POR DOIS DIAS!
ENGRAÇADO... MEUS SENTIDOS AGUÇADOS DIZEM QUE ESTOU SENDO SEGUIDO!
NÃO DIGA?!
VOCÊ ESTÁ ME SEGUINDO?
SIM, É O MEU TRABALHO!
COMO ASSIM?
SOU A NOVA REPÓRTER DO JORNAL "A PATATADA", DO BANQUEIRO PATATINHAS!


UMA REPÓRTER MULHER?
SIM! REPÓRTERES MULHERES GANHAM MENOS QUE HOMENS! DAÍ O TIO PATATINHAS ME CONTRATOU!
MAS UM DIA GANHAREMOS O MESMO QUE OS HOMENS!
DIFÍCIL DE ACREDITAR!
EI, PENA! ARRANJOU UMA NAMORADA? QUIÁ, QUIÁ!
AQUI NÃO É LUGAR PRA MULHERES!
BOBAGEM!
O QUE VAI QUERER, MADAME?
UM SUCO DE LARANJA!
QUIÁ! QUIÁ!
AH! AH! AH! AH!
E VOCÊS, RAPAZES?
UM SUCO DE LIMÃO-BRAVO!
UM COPO DE LEITE... AZEDO!

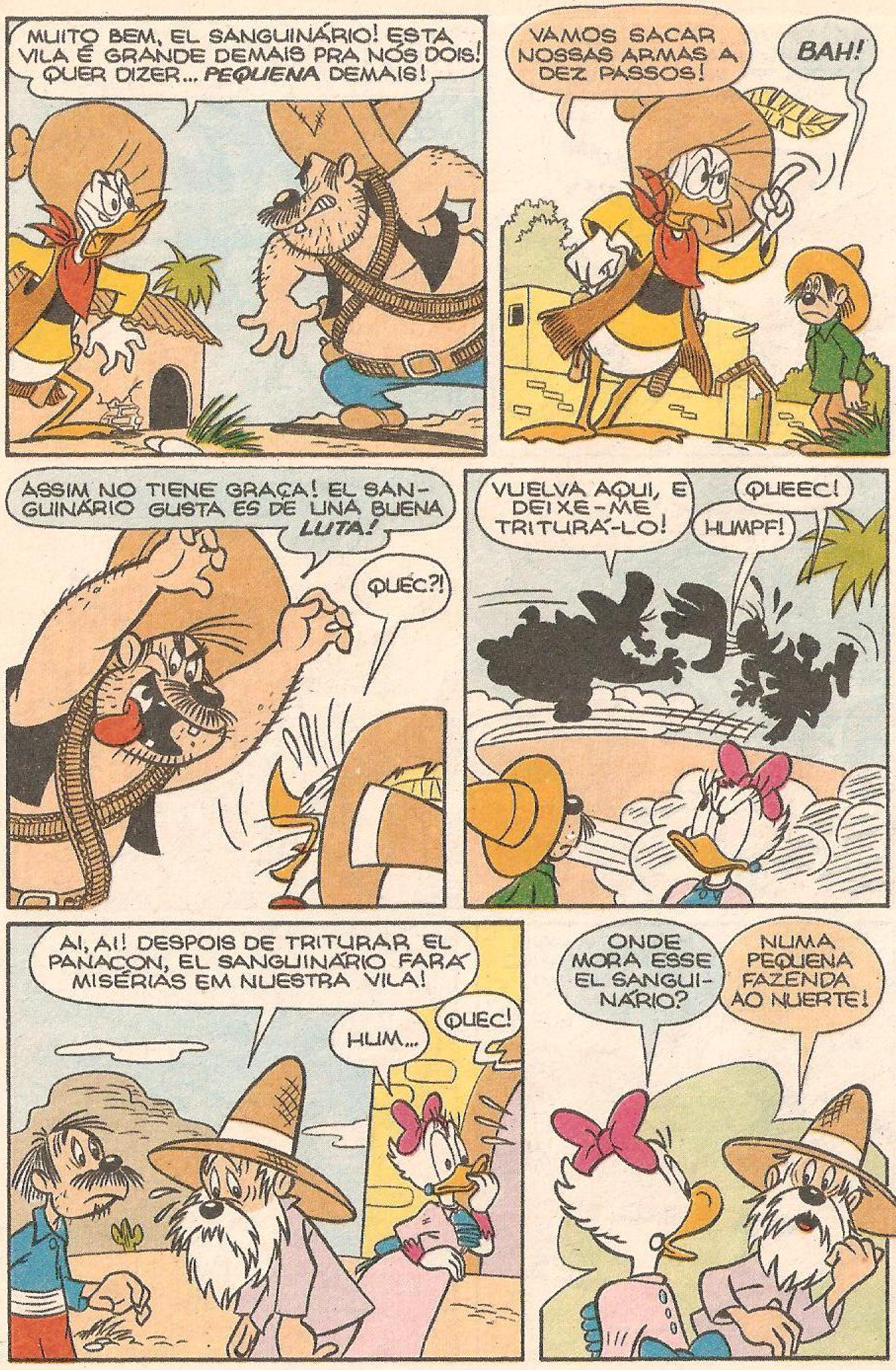
SABE, TENHO QUE FAZER UMA REPORTAGEM SOBRE A VIDA DO TÍPICO AVENTUREIRO DO OESTE!
E QUEM É ELE?
SUCO DE MAMÃO (MACHO)
VOCÊ, ORA!
MINHA VIDA É MUITO *AGITADA!* VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR ME ACOMPANHAR!
SUCO DE MAMÃO (MACHO)
SEÑOR PENA KID? NOSOTROS GOSTARÍAMOS DE HABLAR COM O SEÑOR!
POIS NÃO!
SOMOS DE UNA POBRE VILA QUE ESTÁ SENDO ATORMENTADA POR UM TERRIBLE BANDOLERO!
SEI... E QUEREM MINHA INESTIMÁVEL AJUDA!
FLIP!
NO... NECESITAMOS QUE NOS INDIQUE UM BOM PISTOLERO...
IH, IH!
EU SOU O MELHOR DA CIDADE! LEVEM-ME A ESSA TAL VILA!
MUY BIEN... MAS NO PODEMOS PAGÁ-LO!



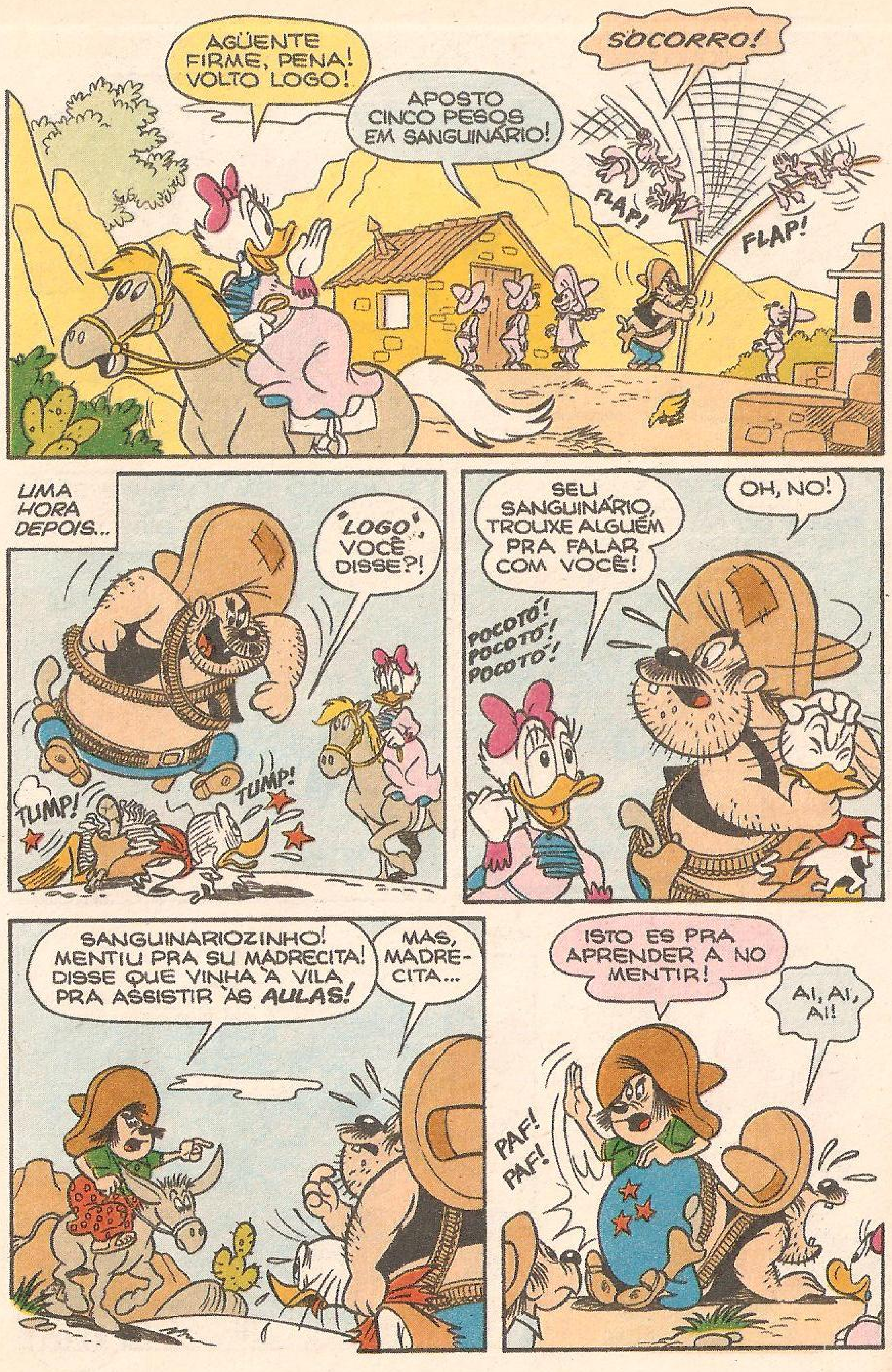
HUM... NESTE CASO, TALVEZ O KID ZASTRE ACEITE O SERVIÇO...
O QUE ESTÁ ESCREVENDO?
COMO OS AVENTUREIROS DO OESTE SÃO INTERES-SEIROS!
ASSIM...
JOGOU AQUELA ANOTAÇÃO FORA?
SIM!
VIVAA! MANOEL E PANCHO TROUXERAM UM BRAVO PRA NOS SALVAR!
VIVA EL BRAVO!
BEM-VINDO À VILA ATORMENTADA POR TERRIBLE BANDOLERO
DESCULPE, ALCAIDE... SÓ CONSEGUIMOS TRAZER O TAL PENA KID!
BOLAS! GUARDEM LAS FAIXAS E ESQUEÇAM AQUE-LA FIESTA, MUCHACHOS!
MUITO BEM! ONDE ESTÁ ESSE TERRÍ-VEL BANDOLEIRO?
ELE VEM TODO DIA ÀS DUAS HORAS, HOMBRE!

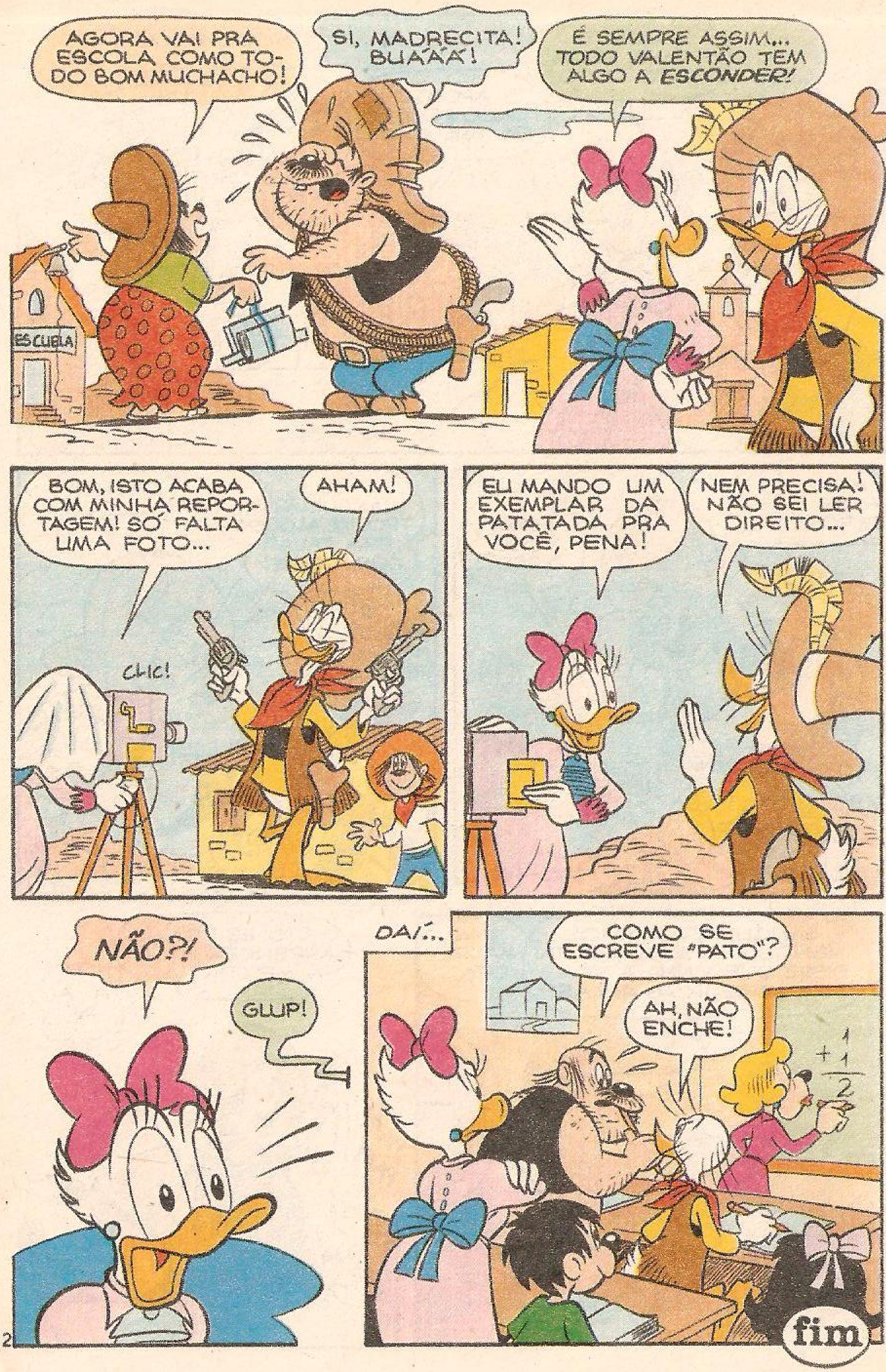


ÓTIMO... TENHO UMA HORA PRA ME PREPARAR!
SEU RELÓGIO ESTÁ ATRASADO!
BLEM! BLEM!
TREME!, POBRES ALDEÕES! EL SANGUINÁRIO VOLTOU!
BAM!
BAM! BAM!
O QUE ES ESTO... "VIVA EL BRAVO!"
GLUP!
VIVA EL BRAVO!
PENA KID! ACORDE! ELE CHEGOU!
QUEM?
NINGUÉM AQUI ES MAIS BRAVO DO QUE YO!
ELE É!
QUEM?!
VAI LÁ, HOMBRE!



MUITO BEM, EL SANGUINÁRIO! ESTA VILA É GRANDE DEMAIS PRA NÓS DOIS! QUER DIZER... *PEQUENA* DEMAIS!
VAMOS SACAR NOSSAS ARMAS A DEZ PASSOS!
*BAH!*
ASSIM NO TIENE GRAÇA! EL SANGUINÁRIO GUSTA ES DE UNA BUENA *LUTA!*
QUEC?!
VUELVA AQUI, E DEIXE-ME TRITURÁ-LO!
QUEEC!
HUMPF!
AI, AI! DESPOIS DE TRITURAR EL PANACON, EL SANGUINÁRIO FARÁ MISÉRIAS EM NUESTRA VILA!
HUM...
QUEC!
ONDE MORA ESSE EL SANGUINÁRIO?
NUMA PEQUENA FAZENDA AO NUERTE!


AGÜENTE FIRME, PENA! VOLTO LOGO!
APOSTO CINCO PESOS EM SANGUINÁRIO!
SOCORRO!
FLAP!
FLAP!
UMA HORA DEPOIS...
"LOGO", VOCÊ DISSE?!
TUMP!
TUMP!
SEU SANGUINÁRIO, TROUXE ALGUÉM PRA FALAR COM VOCÊ!
OH, NO!
POCOTÓ! POCOTÓ! POCOTÓ!
SANGUINARIOZINHO! MENTIU PRA SU MADRECITA! DISSE QUE VINHA À VILA PRA ASSISTIR ÀS AULAS!
MAS, MADRECITA...
ISTO ES PRA APRENDER A NO MENTIR!
AI, AI, AI!
PAF! PAF!


AGORA VAI PRA ESCOLA COMO TODO BOM MUCHACHO!
SI, MADRECITA! BUÁÁÁ!
ESCUELA
É SEMPRE ASSIM... TODO VALENTÃO TEM ALGO A *ESCONDER!*
BOM, ISTO ACABA COM MINHA REPORTAGEM! SÓ FALTA UMA FOTO...
AHAM!
CLIC!
EU MANDO UM EXEMPLAR DA PATATADA PRA VOCÊ, PENA!
NEM PRECISA! NÃO SEI LER DIREITO...
NÃO?!
GLUP!
DAÍ...
COMO SE ESCREVE "PATO"?
AH, NÃO ENCHE!
fim

# TEM DE TUDO UM POUCO NAS HISTÓRIAS DELE.

© Disney

**Bandidos perigosos, fantasmas assustadores, simpáticos extraterrestres, piratas dos sete mares, misteriosos espiões... e muitos outros personagens em aventuras supermovimentadas e emocionantes. Você não pode perder a revista do Mickey.**

# Mickey

Abril Jovem

**Mensalmente nas bancas.**

# PRA FAZER

## HUM... QUE PERFUME GOSTOSO

Para estar sempre cheiroso, nada melhor que usar um bom perfume. E o melhor é que você pode fazer o seu em casa mesmo. É fácil. A essência pode ser encontrada em grandes perfumarias ou casas de essências. E os demais apetrechos nas farmácias e supermercados. Aí vai a receita. Use e abuse!

### PERFUME CASEIRO

**VOCÊ VAI PRECISAR DE:**

- 200g de álcool
- 1 copo de água destilada
- 10g de essência (que pode ser de flores, frutas e ervas)
- 1 funil
- algodão
- 1 vidro com tampa

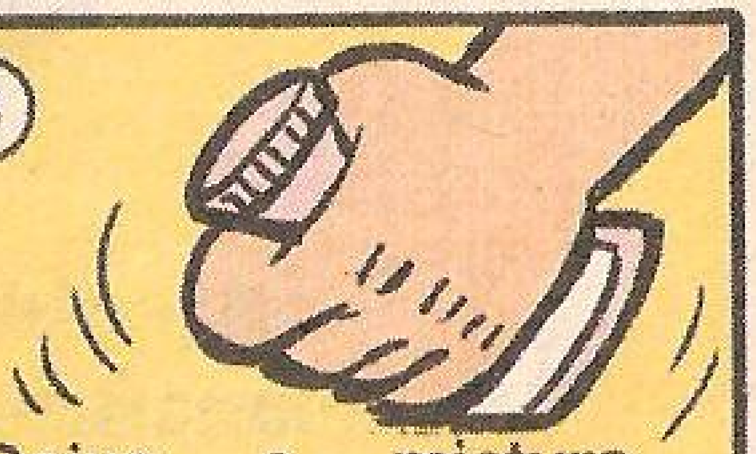
**FAÇA ASSIM:**

①

Misture a essência com o álcool.

②

Adicione água destilada, pingando aos poucos para não turvar a mistura.

③ 

Deixe a mistura descansar por 24 horas. Agite-a levemente, de vez em quando.

④

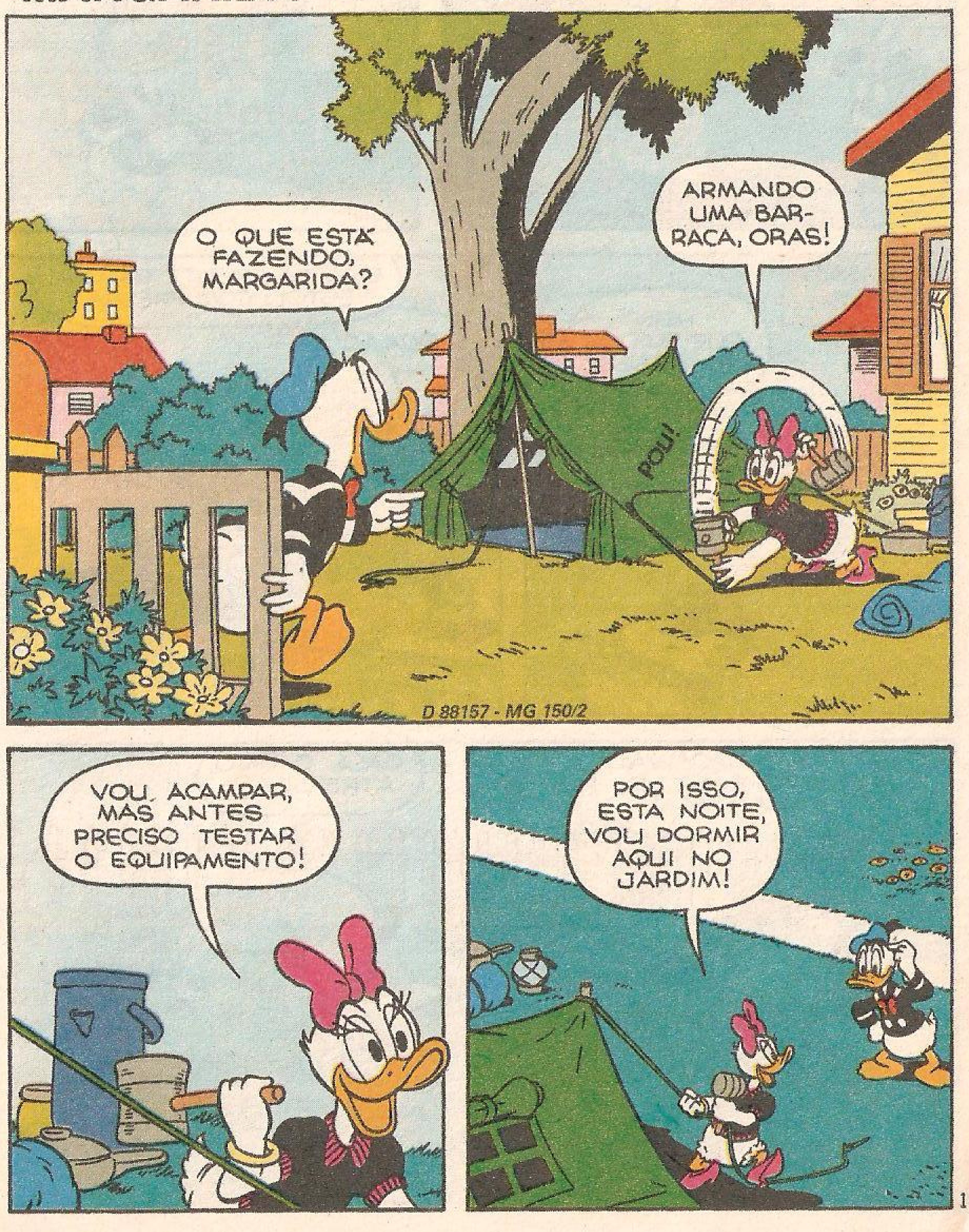
Após esse período, filtre-a num funil vedado com uma fina camada de algodão.

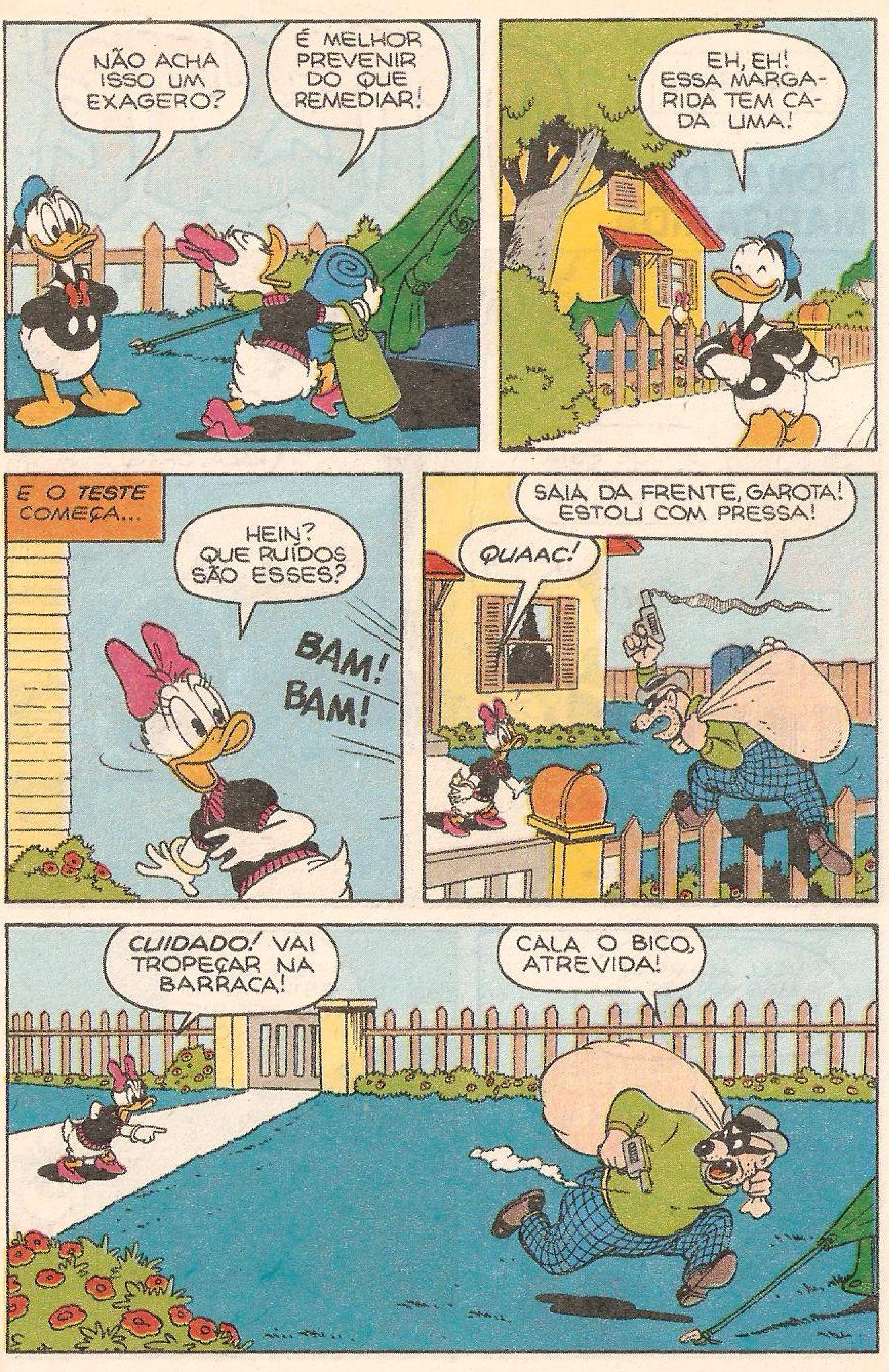
⑤

Depois de pronto, coloque num vidro bem fechado e guarde num lugar escuro, pelo menos por 20 dias.

# DONALD E MARGARIDA

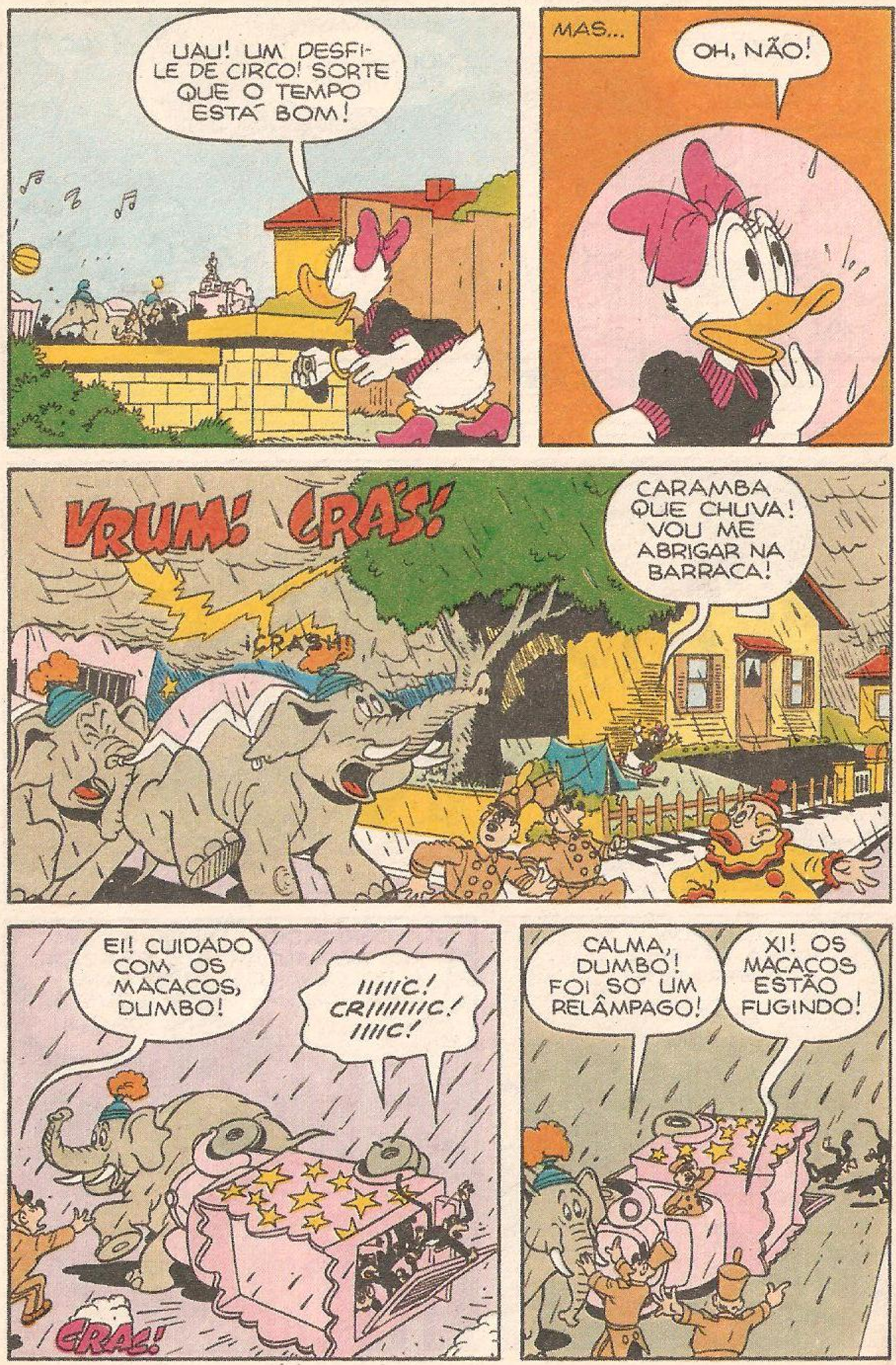
# O TESTE

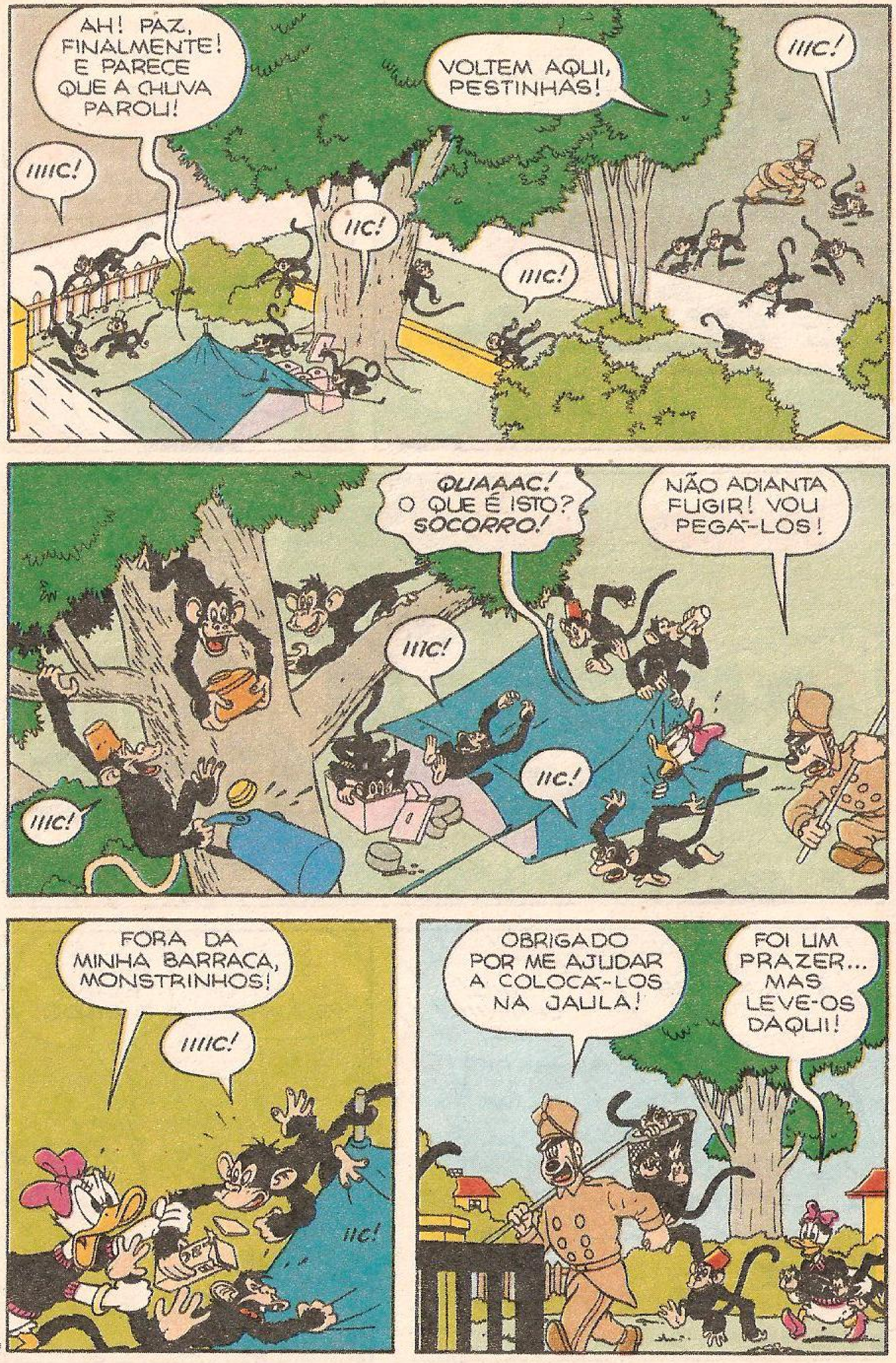


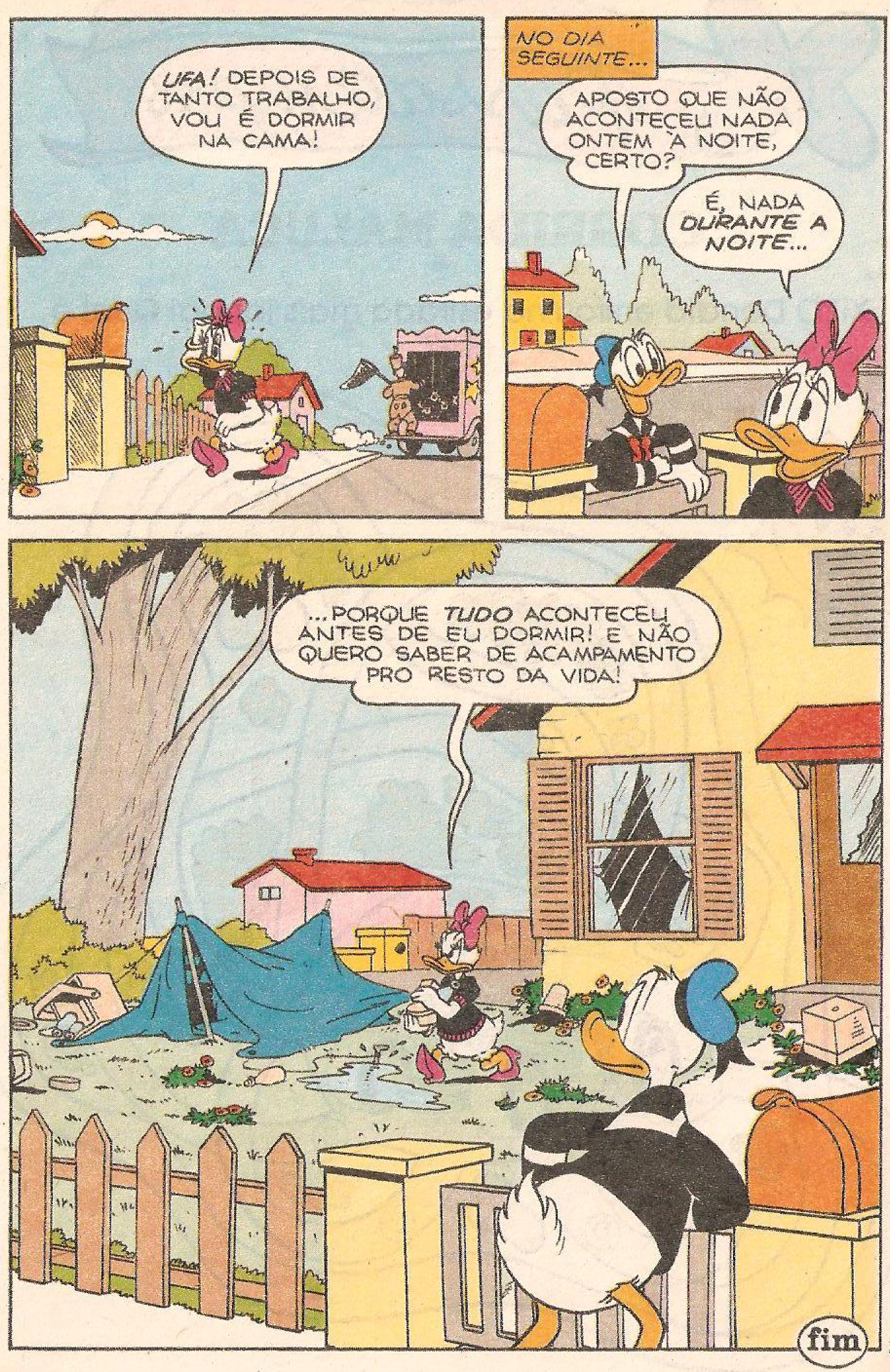

NÃO ACHA ISSO UM EXAGERO?
É MELHOR PREVENIR DO QUE REMEDIAR!
EH, EH! ESSA MARGARIDA TEM CADA UMA!
E O TESTE COMEÇA...
HEIN? QUE RUÍDOS SÃO ESSES?
BAM! BAM!
SAIA DA FRENTE, GAROTA! ESTOU COM PRESSA!
QUAAC!
CUIDADO! VAI TROPEÇAR NA BARRACA!
CALA O BICO, ATREVIDA!

OPS!
VIU O QUE FEZ, PILANTRA?
BOM TRABALHO, MOÇA! CAPTUROU OMAR DILOSO!
NÃO É FÁCIL AGARRÁ-LO! É UM ESPERTALHÃO!
HEIN?!
FINALMENTE COLOCAMOS AS MÃOS NELE! OBRIGADO PELA AJUDA!
NÃO HÁ DE QUE, SEU GUARDA!

DESTA VEZ VOU PÔR UMA ESTACA MAIOR PRA SEGURAR A BARRACA!
ESSA, NINGUÉM ARRANCA!
POU!
POU!
QUAAAC! SOCORRO!
CHUÁ!
CÉUS! FUREI O CANO! E AGORA?
JÁ SEI! VOU FECHAR O REGISTRO!


UAU! UM DESFI-LE DE CIRCO! SORTE QUE O TEMPO ESTÁ BOM!
MAS...
OH, NÃO!
VRUM! CRÁS!
¡CRASH!
CARAMBA QUE CHUVA! VOU ME ABRIGAR NA BARRACA!
EI! CUIDADO COM OS MACACOS, DUMBO!
IIIIIC! CRIIIIIIIC! IIIIC!
CRÁS!
CALMA, DUMBO! FOI SÓ UM RELÂMPAGO!
XI! OS MACACOS ESTÃO FUGINDO!

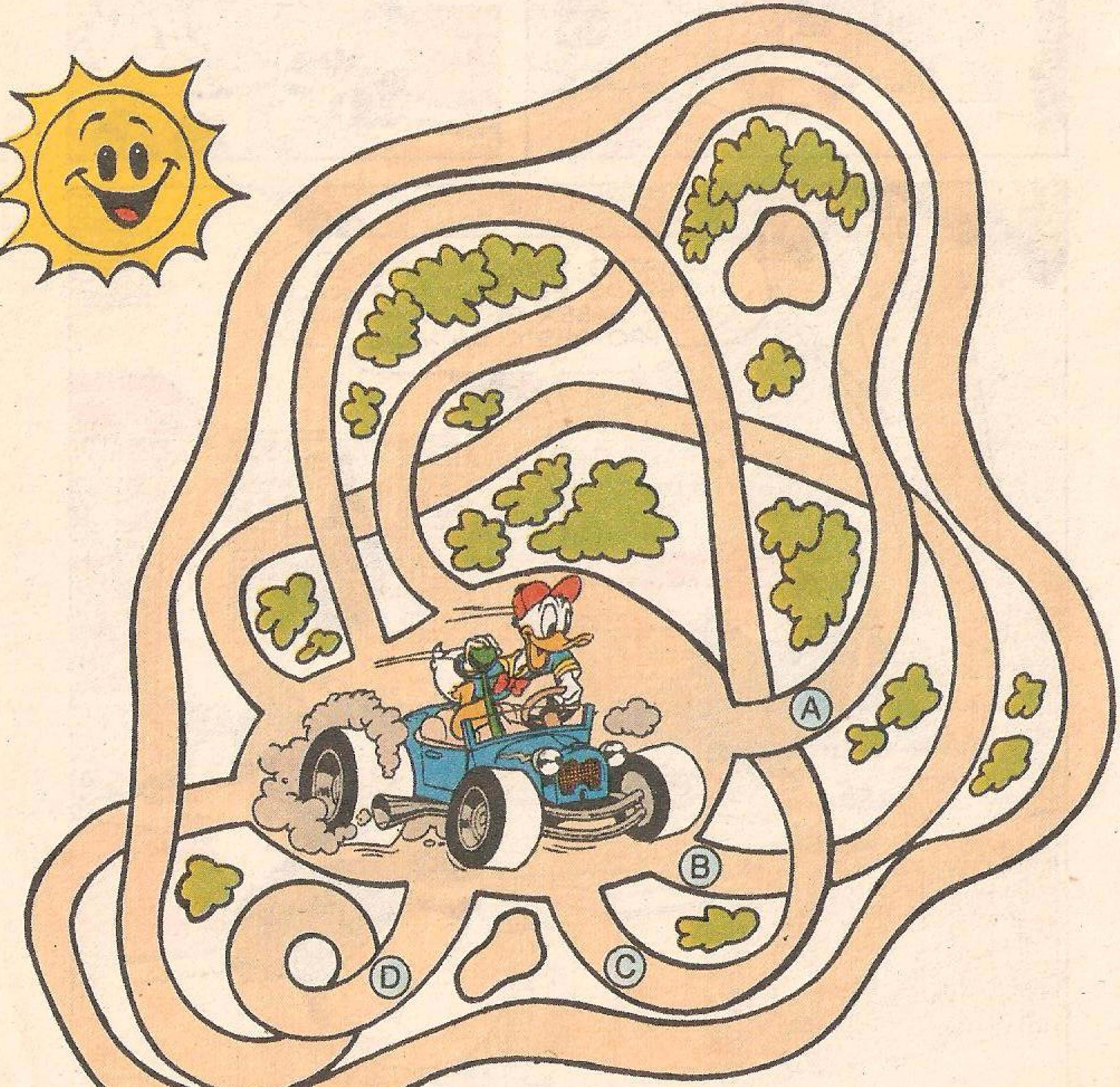

AH! PAZ, FINALMENTE! E PARECE QUE A CHUVA PAROU!
IIIIC!
IIC!
VOLTEM AQUI, PESTINHAS!
IIIC!
IIIC!
QUIAAAC! O QUE É ISTO? SOCORRO!
NÃO ADIANTA FUGIR! VOU PEGÁ-LOS!
IIIC!
IIIC!
IIC!
FORA DA MINHA BARRACA, MONSTRINHOS!
IIIIC!
IIC!
OBRIGADO POR ME AJUDAR A COLOCÁ-LOS NA JAULA!
FOI UM PRAZER... MAS LEVE-OS DAQUI!


UFA! DEPOIS DE TANTO TRABALHO, VOU É DORMIR NA CAMA!
NO DIA SEGUINTE...
APOSTO QUE NÃO ACONTECEU NADA ONTEM À NOITE, CERTO?
É, NADA DURANTE A NOITE...
...PORQUE TUDO ACONTECEU ANTES DE EU DORMIR! E NÃO QUERO SABER DE ACAMPAMENTO PRO RESTO DA VIDA!
fim

# Passatempos

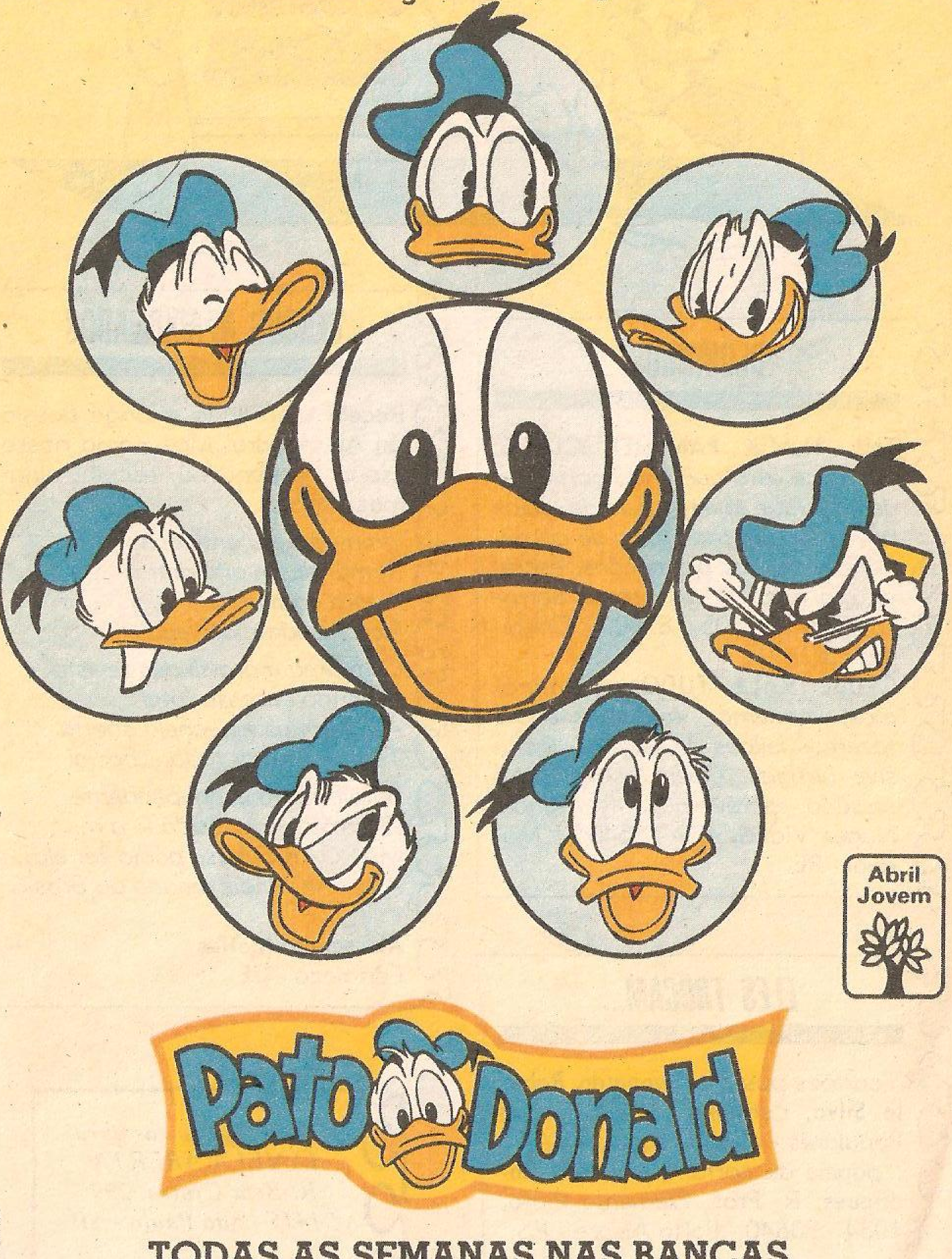
## CORRIDA MALUCA

Xi! O Donald entrou na estrada mais longa! Qual é ela?



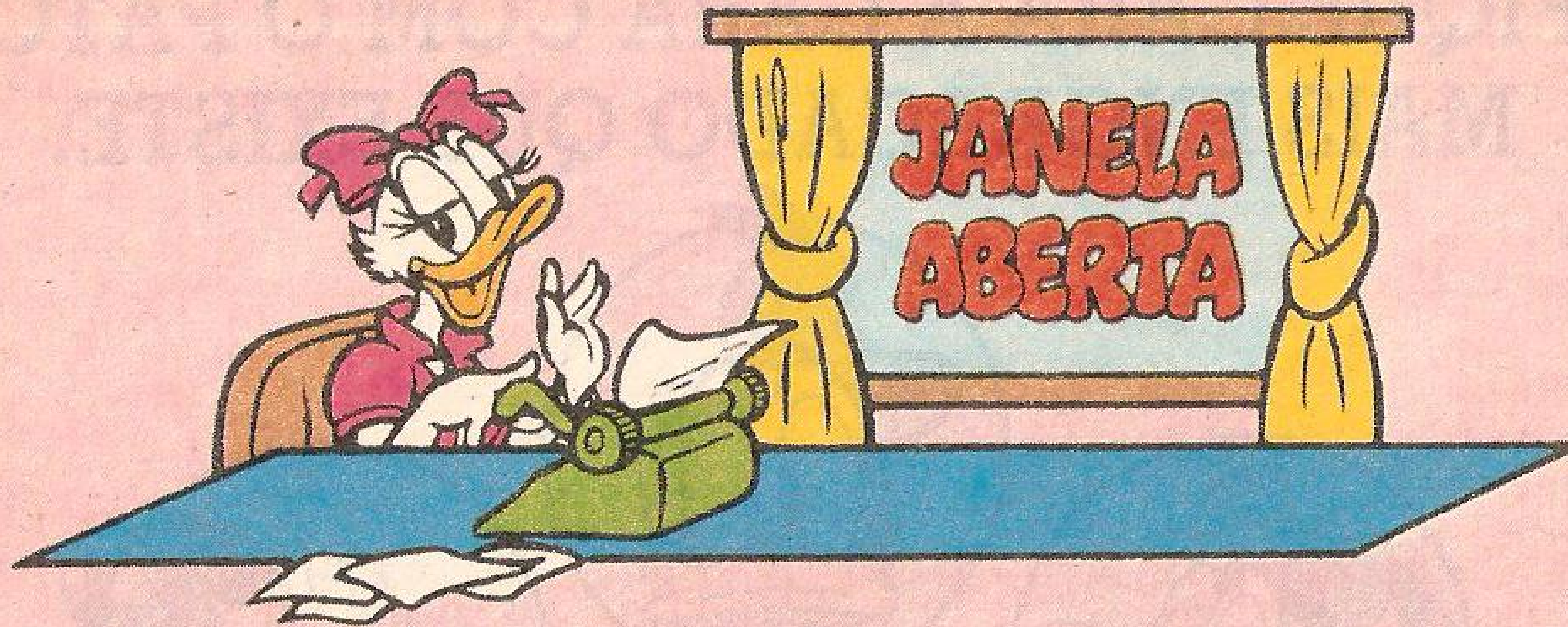

Resp.: D

FIQUE CARA A CARA COM O PATO MAIS ENGRAÇADO QUE EXISTE.




© DISNEY

TODAS AS SEMANAS NAS BANCAS




## CLUBINHOS

**THE BLACK PANTHER CLUBE:** *"Se você está querendo participar de um clube jovem cheio de idéias novas, com jornal, além de carteirinha e muitas promoções, escreva pra nós."* R. Almirante Barroso, 625, ap. 705 - 88800 - Criciúma - SC.

**CLUBE VALE TUDO:** *"Compramos, vendemos, trocamos e até fazemos leilões de revistas, inclusive antigas. Quem estiver interessado, escreva-nos."* R. Manoel Nunes Viana, 429 - 55405 - Maraial - PE.

## ELES TROCAM...

...cartões-postais. **Leonardo Rabelo Silva,** caminho D, 17, Casas Populares - 45200 - Jequié - BA.

...papéis de carta. **Marcela P. Rodrigues,** R. Prof. Clemente Pinto, 1034 - 90640 - Porto Alegre - RS.

## VERSOS APAIXONADOS

Recebi uma linda e longa poesia da Alessandra. Mas como nosso espaço é pequeno, escolhi algumas estrofes.

*Uma patinha graciosa*
*Romântica e alto-astral*
*Agora com novo visual*
*Ficou ainda mais legal*

*Com uma maravilhosa revista*
*Fazendo sucesso total*
*As histórias e a janela aberta*
*Têm um sabor todo especial*

*Batalhadora e independente*
*Charme e graciosidade a mil*
*MARGARIDA (só podia ser ela)*
*A patinha mais amada do Brasil*

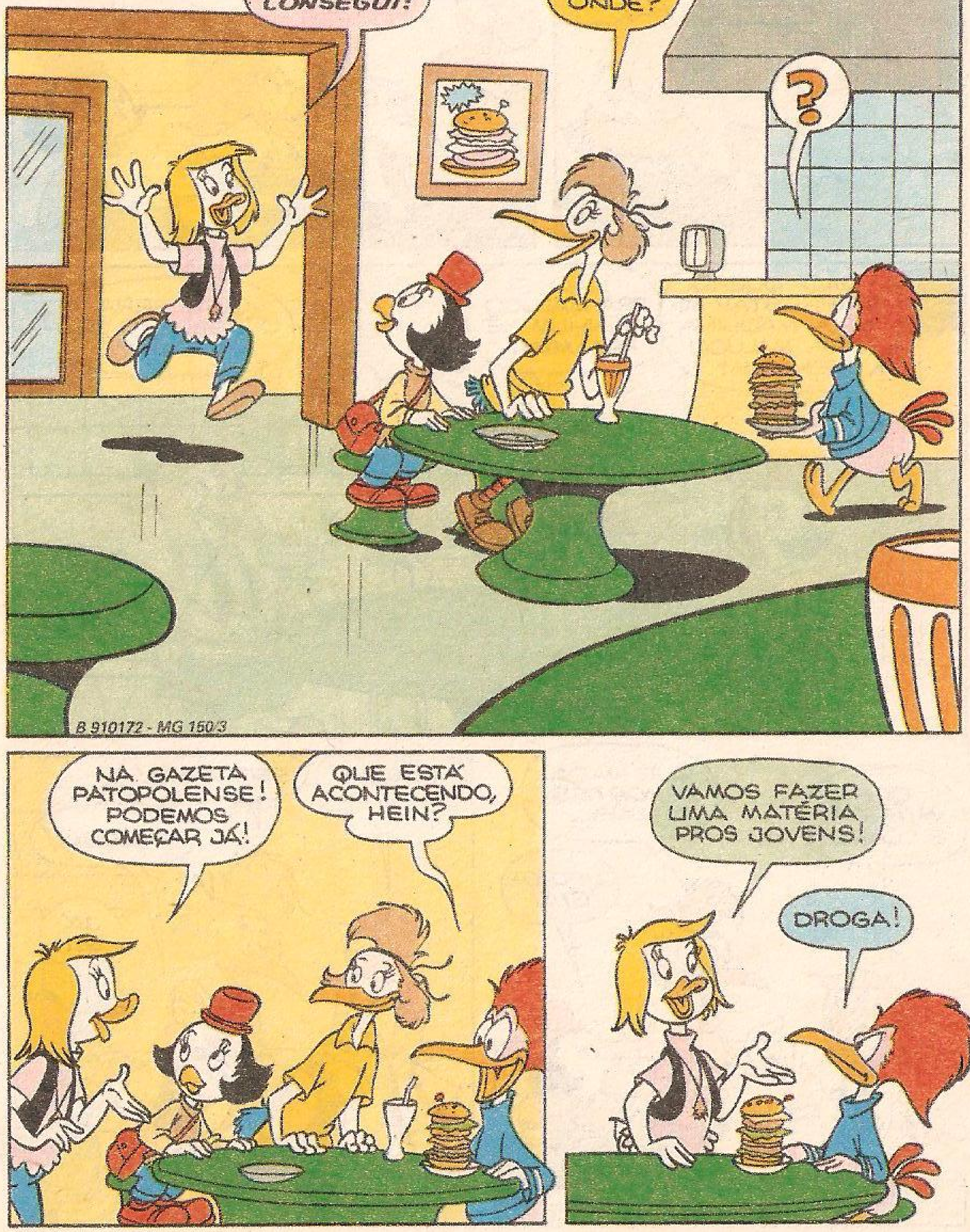
**Alessandra Matias**
Fortaleza - CE

*Mande suas cartas para:*
*JANELA ABERTA*
*R. Bela Cintra, 299*
*01415 - São Paulo - SP*

Walt Disney

# O FOTÓGRAFO CHEGOU

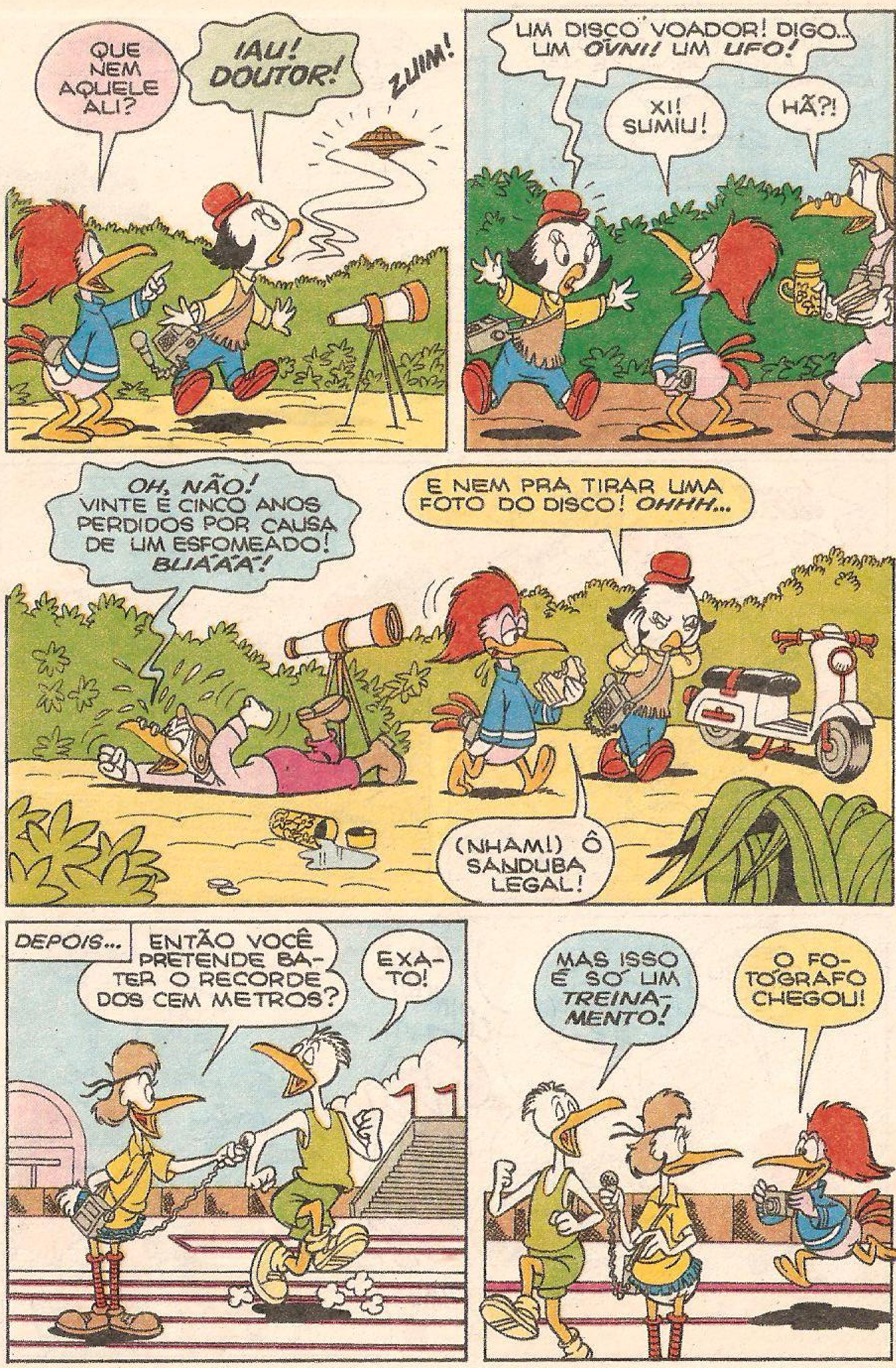
## PATA LEE E SUA TURMA



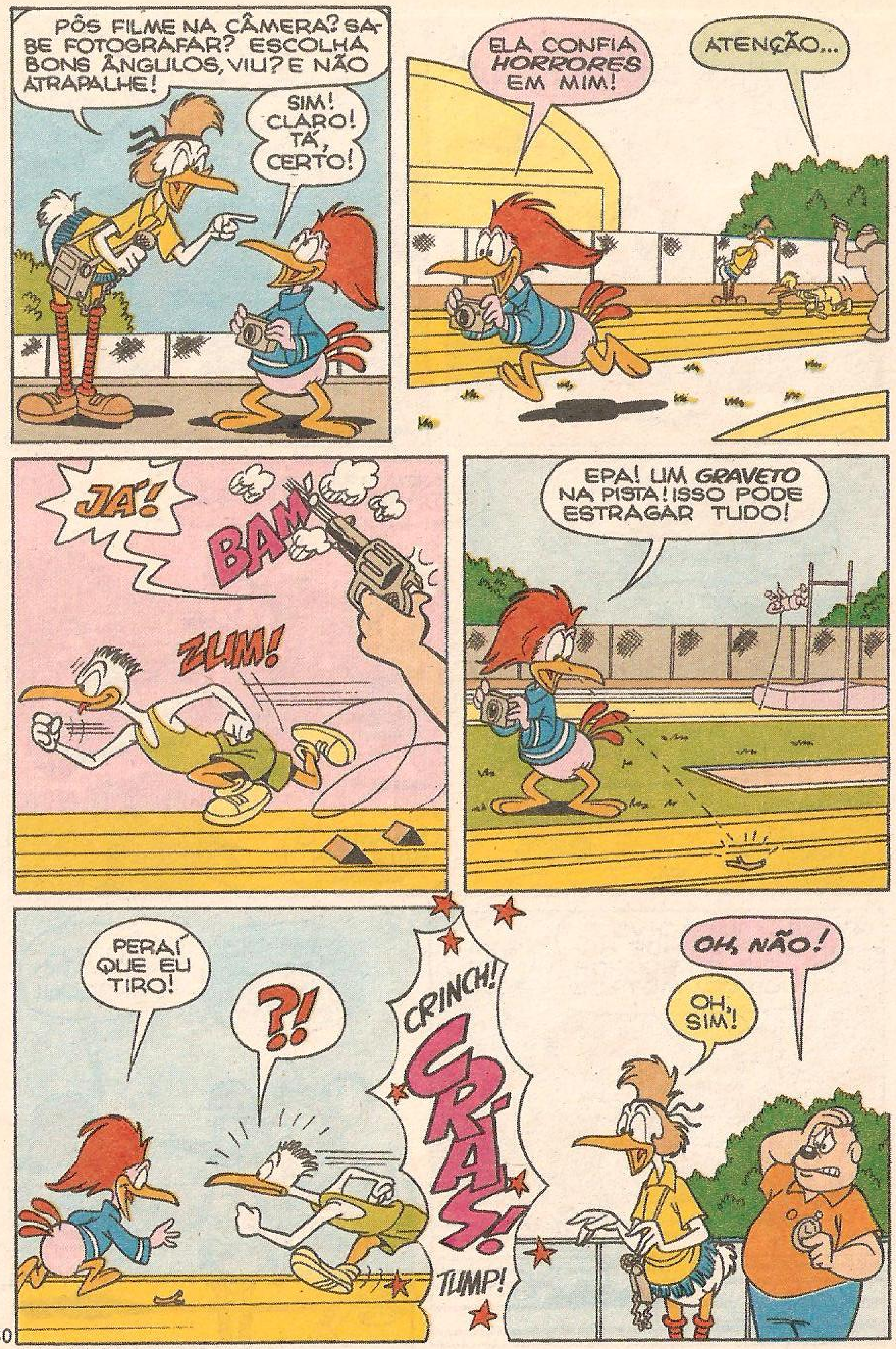
MEU FORTE NÃO É ESCREVER! VOU FICAR DE FORA?!
ORA, FOLI...
VOCÊ PODE SER NOSSO FOTÓGRAFO!
CHOCANTE! VOU USAR A CÂMERA DA NETÚNIA!
HÃ?
NÃO QUERO EMPRESTAR MINHA MÁQUINA PRA MALUCO NENHUM!
NÃO É PRA MALUCO NENHUM... É PRA MIM!
QUAL SERÁ O ASSUNTO DA MATÉRIA?
ORA, MÚSICA, É CLARO!
QUE NADA! ESPORTES É MAIS...
UFOLOGIA!
MÚSICA!
ESPORTES!
UFOLOGIA!
JÁ SEI!

JOGO UMA MOEDA! SE CAIR CARA, É MÚSICA! COROA, ESPORTES, E... E...
PERAI! Ô, JOCA! ME ARRANJA UMA MOEDA COM TRÊS FACES!
MÚSICA!
ESPORTES!
UFOLOGIA!
?
ASSIM... FICA DECIDIDO, ENTÃO! CADA UMA FAZ A SUA MATÉRIA E O EDITOR DECIDE!
EU COMEÇO!
ESTA NÃO É... TAMBÉM NÃO...
VAMOS, FOLIÃO! ESTOU DOIDINHA PRA ENTREVISTAR UNS UFÓLOGOS!
POR QUE ELA PRIMEIRO?
ELA É A DONA DA CÂMERA!
TAMBÉM NÃO...

¿LOGO...
UM, DOIS, TRÊS! O DR. OTTO MUNDO É AUTORIDADE MÁXIMA EM ÓVNIS!
CLIC! CLIC! CLIC!
DIGA-ME, DR. OTTO... HÁ QUANTO TEMPO PROCURA ÓVNIS?
VINTE E CINCO ANOS!
CLIC! CLIC!
VINTE E CINCO ANOS! E QUANTOS JÁ OBSERVOU?
NENHUM!
CLIC! CLIC!
NENHUM! A PERSEVERANÇA É A VIRTUDE DOS PESQUISADORES DE ÓVNIS!
EI, DOUTOR...
TÔ MORTO DE FOME! TEM ALGO PRA FORRAR O ESTÔMAGO?
CLARO! NO MEU JIPE! VOU PEGAR!
NETÚNIA... QUE SÃO ÓVNIS?
DISCOS VOADORES, PROS LEIGOS!



QUE NEM AQUELE ALI?
¡AU! DOUTOR!
ZUIM!
UM DISCO VOADOR! DIGO... UM ÓVNI! UM UFO!
XI! SUMIU!
HÃ?!
OH, NÃO! VINTE E CINCO ANOS PERDIDOS POR CAUSA DE UM ESFOMEADO! BUÁÁÁ!
E NEM PRA TIRAR UMA FOTO DO DISCO! OHHH...
(NHAM!) Ô SANDUBA LEGAL!
DEPOIS...
ENTÃO VOCÊ PRETENDE BATER O RECORDE DOS CEM METROS?
EXATO!
MAS ISSO É SÓ UM TREINAMENTO!
O FOTÓGRAFO CHEGOU!


PÔS FILME NA CÂMERA? SABE FOTOGRAFAR? ESCOLHA BONS ÂNGULOS, VIU? E NÃO ATRAPALHE!
SIM! CLARO! TÁ, CERTO!
ELA CONFIA *HORRORES* EM MIM!
ATENÇÃO...
JÁ!
BAM
ZUM!
EPA! UM *GRAVETO* NA PISTA! ISSO PODE ESTRAGAR TUDO!
PERAÍ QUE EU TIRO!
?!
CRINCH!
CRÁS!
TUMP!
OH, NÃO!
OH, SIM!

AI! AI! AI! DESTRONQUEI O TORNOZELO!
LÁ SE VAI NOSSA CHANCE NO MUNDIAL!
CLIC! CLIC! CLIC!
CAIAM FORA DAQUI, SEUS...
CLIC! CLIC! CLIC!
E MAIS TARDE...
ESTÚDIO
O FOTÓGRAFO CHEG...
XIII!
GRAVANDO
QUIETO!
PSST!
O QUE TÁ ACONTECENDO?
ARNÔ REVIROQUE, O ROQUEIRO, FICOU SEM INSPIRAÇÃO!
ENTÃO ACUDAM O HOMEM! ELE VAI MORRER SUFOCADO!
INSPIRAÇÃO, E NÃO RESPIRAÇÃO!

ENQUANTO NÃO TERMINAR ESTA MÚSICA, NÃO VAI DAR PRA ENTREVISTÁ-LO!
ELE JÁ ESTÁ ASSIM FAZ CINCO HORAS!
GRAVANDO
JÁ DOU UM JEITO NISSO!
EI! ESPERE! ARNÔ DETESTA...
ME DÁ ISTO AQUI!
QUE TAL ESTE ACORDE?
HÃ?
CRÉIM! NHÉIM!
UÉÉIM!
AUDÁCIA! NÃO ADMITO INTERFERÊNCIAS DO PRODUTOR NO MEU TRABALHO!
MAS... MAS...
GRAVANDO
CRÉIM! UNHÉIM!
VOU TROCAR DE GRAVADORA! NOSSO CONTRATO TÁ CANCELADO!
NÃÃO!

NÃO FIQUE TRISTE, MOÇO! VOCÊS TÊM A MIM!
NHOIM!
MEU TALENTO ESTÁ ADIANTADO PRA ESTA ÉPOCA!
BAH!
Gravadora Fecheclér
DEPOIS, NO JORNAL...
POR MOTIVOS ALHEIOS À NOSSA VONTADE, ISSO FOI TUDO O QUE CONSEGUIMOS!
EDITOR
MAS ESTÁ ÓTIMO! ORA HILARIANTE, ORA TRAGICÔMICO! QUERO MAIS! MUITO MAIS!
HÃ... MAS NÓS, NÃO!
EDITOR
ACHO QUE DEVÍAMOS ACEITAR, PATA!
TÁ BRINCANDO? MAIS ALGUMAS REPORTAGENS ASSIM E SERÍAMOS EXPULSAS DA CIDADE!
?
?
MOEDA DE TRÊS FACES? FICOU DOIDO, JOCA?
fim

**Editora Abril Jovem**

**Fundador:** VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

**Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

**Diretor Superintendente:** Ike Zarmati

# Margarida

**Diretor-Gerente**: Fabio Mendia

REDAÇÃO
**Diretor**: Júlio de Andrade Filho
**Redatora-Chefe:** Flávia Muniz
**Editores:** Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
**Revisores:** Daiva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
**Coordenador de Produção**: Pedro Mingati
**Auxiliares de Produção:** Márcio Borges, Zaine Ramilo
**Chefe de Arte**: Euclides K. Miyaura
**Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
**Ilustrador**: Aparecido F. Norberto
**Artes-Finalistas**: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
**Argumentista**: Arthur Faria Jr.
**Letristas**: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
**Decorador**: Sérgio Carpanese
**Coloristas**: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
**Titulador**: Mauro Lucchini Pereira
**Tradutor**: José F. Rodrigues
**Paste-up**: Margareth J. Gasparim
**Assistentes de Arte**: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
**Auxiliares de Arte**: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
**Atendimento ao Leitor**: Roseli A. Silva
**Coordenadora do Arquivo Editorial**: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
**Diretor**: Sérgio Fernandes dos Santos
**Gerente de Produto**: Joaquim Celestino
**Analistas de Circulação**: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
**Diretor**: Newton Fioratti
**Gerente**: Vicente Felicetti
**Contato**: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
**Gerente**: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
**Diretor**: Joares Ramos Barbosa

**Diretor Responsável**: Edgard de S. Faria
**Diretor Responsável Adjunto**: Sílvio Fukumoto

**Margarida** é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** 12 pacotes Mundo Disney (Margarida Zé Carioca Almanaque Disney Mickey). **Preço da assinatura**: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SF - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição**: Abril 92 - n.º 150. Distribuída com exclusividade pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

**Serviço ao Assinante**: tel.: (011)823-9222

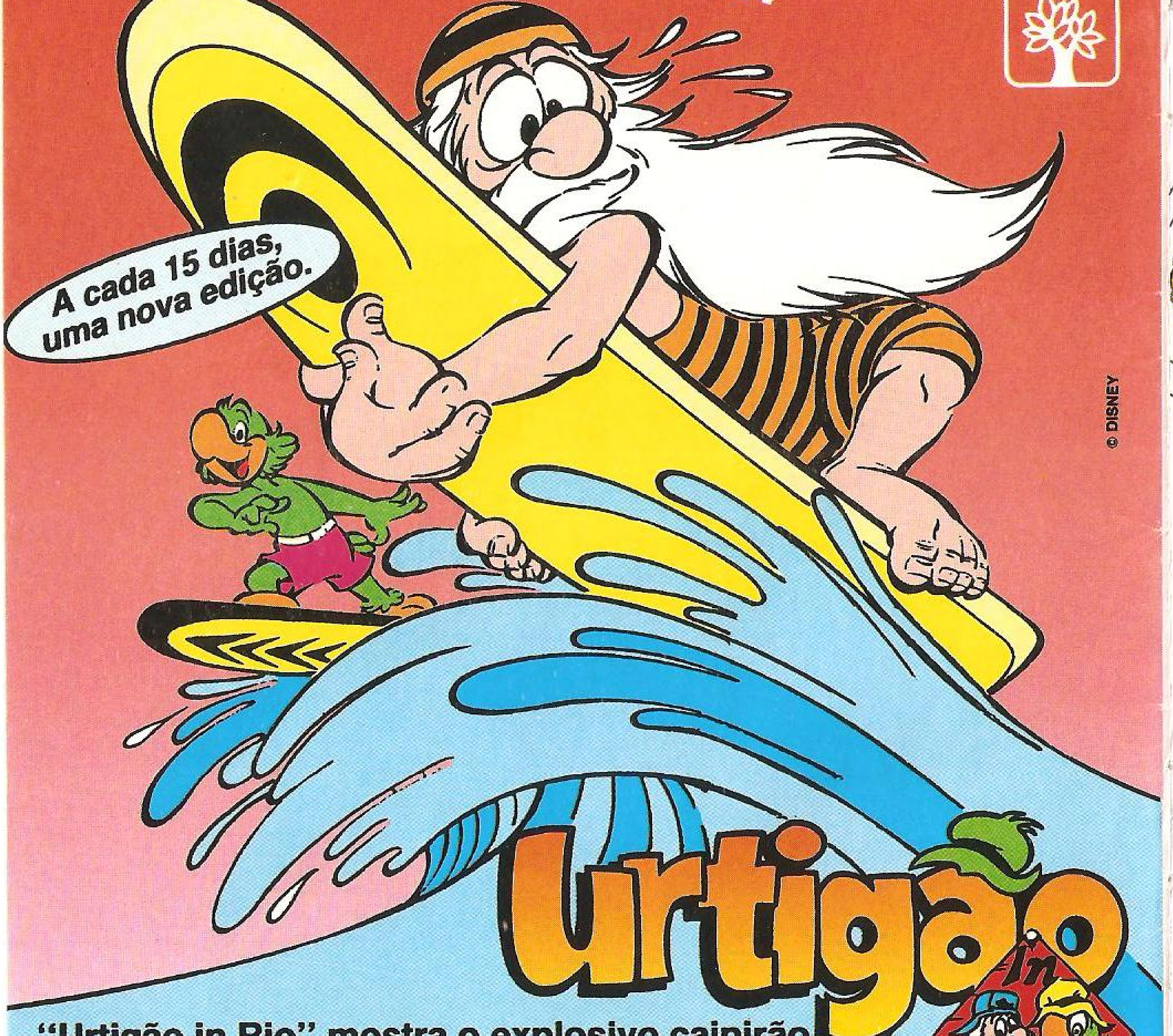
**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

Zé Carioca
NÃO É MAIS AQUELE!
© DISNEY
Abril Jovem
ELE ESTÁ MUITO MELHOR
Agora o Zé é semanal
pra levar até você muita diversão
em histórias deliciosas, com a graça e aquela
simpatia carioca de sempre. Vá conferir!
TODA SEMANA NAS BANCAS

# ENTRE NESTA ONDA

**Urtigão e Zé Carioca arrepiam juntos no Rio de Janeiro.**

Abril Jovem




**"Urtigão in Rio" mostra o explosivo caipirão na terra do Zé, em várias edições. Você não vai acreditar nas enormes e divertidas confusões que os dois vão aprontar na Cidade Maravilhosa. Chegue rápido na banca e pegue a sua revista do Urtigão.**